**Nato a Milano, ha iniziato gli studi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano concludendo la laurea specialistica con lode e menzione speciale nelle classi di Vincenzo Balzani e Riccardo Risaliti.**

**Nel 2009 si trasferisce in Russia per seguire un corso di specializzazione presso il conservatorio Tchaikovsky di Mosca nella classe di Elissò Virsaladze con la quale nel 2015 consegue il diploma in pianoforte, musica da camera ed insegnamento con il massimo dei voti.**

**Continua dal 2016 la sua specializzazione alla Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover con Arie Vardi.**

**Vincitore di diversi concorsi internazionali fra i quali il Pozzoli di Seregno e il Città di Cantù, nel 2013 vince il primo premio al prestigioso concorso**[**Top of the world**](http://topoftheworld.no/previous-winners/)**di Tromsø in Norvegia e nel 2016 il Grand Prix e il premio "Ivo Pogorelich" al Manhattan International Music Competition.**

**Dopo la vittoria al Top of the world entra a far parte del "Steinway Prizewinner Concert Network" ed inizia a suonare e tenere diverse masterclass in Norvegia ed in alcune fra le più prestigiose sale e festival d'Europa riscuotendo eccellenti critiche da testate come la *Suddeutsche Zeitung*,*Leipziger Volkszeitung*, *Hamburger Abendblatt,*il *Daily Music*e il*Miami Herald...***

**Alla Carnegie Hall di New York, Wigmore Hall di Londra, Gewandhaus di Lipsia in differita radio Mdr e Unione radiofonica Europea, Filarmonica di Lussemburgo, per la stagione della Manchester Camerata, Teatro dell'opera di Roma, Teatro Sociale di Como, Sala Verdi e Auditorium Verdi di Milano, Amici della musica di Padova, Museo d'arte di Tel Aviv, Salle Cortot di Parigi, Sala Maria Cristina a Malaga, Sala Glasunov del conservatorio di San Pietroburgo, la Sala Rachmaninov, Malij e Bolshoi del Conservatorio di Mosca, al Kulturhuset a Tromso, per Propiano Hamburg, Musik fruende in Kiel, alla Ndr-Sendesaal di Hannover in differita Radio Ndr, al Kammer Musik festival radio Ard e al Gasteig di Monaco radio Br, Schloss Belvedere di Weimar, Teatro Isauro Martinez a Torreon (MX), Auditorio San Pedro a Monterry (MX) e nel teatro principale della penisola di Noto, Giappone.**

**Fra le partecipazioni ai festival spiccano quelle al 69 festival Chopin di Zuszniki Zdroj in Polonia trasmesso dalla radio nazionale polacca, Il "Festival De Sala Beethoven" in Mexico, Metro Concert Art chamber festival presso la Casa della Musica di Mosca registrato dal canale culturale della televisione russa,  e al Miami Piano Festival .**

**Per il futuro sono previsti concerti in diverse città della Germania (Hamburg Elbphilharmonie e Musikfreunde Oldenburg), Russia ( Casa della musica di Mosca e Filarmonica di Sochi ) ,Usa e Giappone (Tokyo Nikkei hall e Osaka University Hall ).**